

早口説

凡て百七十三拍子 一拍子四分四厘脉

四	ムン
四	ニ
乙	タ
四	チ
合	ユ
尺	キ
乙	ウ
四	カ
尺	ガ
上	キ
四	バ

○	四	ユウ
四	尺	ジ
合	五	ン
工	五	チ
尺	尺	ビ
上	上	シ
四	四	ク
乙	乙	ユ

四	マ	ヒョウ
尺	ワ	ウ
上	キ	ヌ
四	四	ヌ
○	○	ス
四	尺	スイ
合	上	リ
四	四	バ
○	○	シ
四	四	チ
乙	乙	ヂ
四	四	ユ

○	シ	チ
合	尺	ク
尺	乙	ウ
四	四	トウ
尺	尺	スイ
上	上	リ
四	四	バ
○	○	シ
四	四	チ
乙	乙	ハ
四	四	マ
尺	尺	ン
上	上	ラ
四	四	ン

○	シ	ナ
工	五	ブ
五	工	ウ
尺	尺	ム
上	上	キ
四	四	ヌ
乙	乙	イ
四	四	カ
尺	尺	ナ
上	上	ラ
四	四	ン

○	四	ナ
四	合	ム
四	四	ヤ
乙	乙	ハ
四	四	チ
○	○	カ
合	合	マ
尺	尺	ン
乙	乙	ダ

四	キ	ツ
尺	尺	ブ
上	上	サ
四	四	ツイ
○	○	ナ
四	四	ム
乙	乙	ハ
四	四	マ
尺	尺	チ
○	○	カ
工	工	ラ
五	五	ヲ
工	工	ア

尺	ワ	チ
上	上	シ
四	四	テイ
乙	乙	タ
四	四	ビ
尺	尺	タ
上	上	マ
四	四	キ
○	○	カ
四	四	ラ
合	合	ン
四	四	チ

○	タ	ニ
四	四	カ
乙	乙	ジ
四	四	ハ
○	○	ヂ
合	合	シ
尺	尺	ク
乙	乙	フ
四	四	ク
尺	尺	ウ
上	上	トウ
四	四	ニ

○	四	マ
四	四	チ
合	合	リ
尺	尺	テイ
○	○	イ
工	工	シ
五	五	ガ
工	工	チ
尺	尺	トウ
上	上	チ
四	四	トウ
乙	乙	ユ

四	ビ	ム
尺	尺	ク
上	上	キ
四	四	テイ
○	○	ム
四	四	フ
合	合	イ
尺	尺	シ
上	上	ガ
四	四	チ
乙	乙	ム
四	四	ム

○	イ	ヌ
合	マ	ヌ
尺	ワ	ヌ
乙	タ	ヌ
四	キ	ヌ
尺	マ	ヌ
上	ア	ヌ
四	ル	ヌ
○	○	ヌ
四	四	ヌ
合	合	ヌ
尺	尺	ヌ

早口説

○	チ
工	バ
五	ヌ
工	シ
尺	タ
上	ニ
四	
乙	ユ
四	キ
尺	カ
上	カ
四	テイ

○		
四		
合		
四		
○	スイ	
四	ワ	
乙	ヤ	
四	ヒ	
○	ヲウ	
合	カ	
尺	キ	
乙	クワ	

四	キ
尺	ン
上	タ
四	ツ

一、門に立寄りうかがへば
 用心きびしく夜まわりの
 拍子木しげく音すれば
 忍ぶ思ひの如何ならん
 南無や八幡大菩薩
 力を合せてたべたまへ
 北風はげしく吹く音に
 まぎれて石垣とび越えて
 人目も今は絶間ある
 軒端の下によりかかて
 すはや火をかけ火焰立つ

(組踊義臣物語)