

# むんじゆる節

凡て七十五拍子 一拍子八分二厘脉  
 (所用時間凡そ一分) 二揚調

……繰返し

四 合 四 合 中 五 七 工 中 上 四 合 四 合

ムンジュル フィラ ガ サ チュ ラ ム ヌ ヤ

○ 中 ○ 中 ○ 中 七 五 中 五 工 中 上 四

合 四 合 中 五 工 中 上 四 合 四 合 中

キ キ シ テイ チュラムヌヤ ハ ナ ズ

五 工 中 上 四 合 中 工 五 四 合 四 ○ 中

ミ テイ サ ジ ヤ メ ニ ム スイ デイ

七 五 中 五 工 中 上 四 合 四 中 五 四

合 四 合 四 合 中 五 工 中 上 四 合 中

ヨウ

工 五 四 合

一、むんじゆる平笠清らものや  
 みやらべまつぢにちいるせて  
 (清らものや)

花染手拭や前に結で  
 二才惚らしもの  
 (花染やう)

二、照喜名坂からやううなよ  
 むんじゆる平笠かぶるなやう  
 (津波古の)

津波古の主の前が  
 にや打惚れゆんだう  
 (津波古の)

三、芋のまあさや唐かんだ  
 米のまあさや赤地米  
 (神酒造ての)  
 神酒造てのまあさや  
 白はえ唐かんだ  
 (神酒造ての)