

# 立雲節

凡て七十一拍子 一拍子八分三厘脉  
 (所用時間凡そ二分二秒) 二揚調

二揚五曲の演奏後、終わりに本節を含め、ヨシヤイナウ節、白鳥節、古見之浦節の内、一曲を斉唱する習わしがある

「一〇七を入れて繰返す」

四	七	八	〇	八	〇	八	〇	五	中	工	上	工
						<small>この下、三拍子少し緩弾</small>						
				ア	ガ	リ	タ	ツイ	ク			ム

四	〇	四	七	四	中	工	〇	工	七	五	〇
ヤ					ユ	ガ		フ			シ

五	中	工	上	工	四	〇	四	七	四	中	工	五	七
ニ	ク		ユ		キ				ア		ス	イ	

八	〇	八	〇	八	九	八	〇	五	中	工	〇
ビ			シ	ニ	ク	ユ		ル			

上	〇	四	〇	四	中	工	〇	工	四	工	五
ハ		タ		チ		ミ	ヤ			ラ	

工	上	工	四	〇	四	七	八	〇	七	四	七	八
ビ			ヨ	ウ								

一、あがり立つ雲や世界報しによくゆり  
 あそびしによくゆるはたちめやらべ