

子持節

本節の他、干瀬節、散山節、仲風節、述懐節の五曲を独唱曲（一人節）とする

凡て九十一拍子 一拍子十二分七厘脉
（所用時間凡そ二分六秒）

二揚調

「一〇五を挿んで繰返す」

タ

ル

ユ

ウ

工 四 中 工 ○ 工 ル ○ 四 中 工 ○ 工 ○ 工 四 中

ラ

ミ

トウ

テイ

工 七 五 七 八 ○ 八 ○ 五 七 五 七

この下、三拍子少し緩弾

ナ

チュ

ガ

ハ

マ

工 四 中 工 五 工 上 工 四 ○ 四 七 四 四 中

チ

ドウ

リ

ヨウ

ア

工 ○ 工 七 五 中 工 ○ 工 四 中 工 ○

ワ

ン

ツイ

リ

ナ

工 ○ 四 中 工 ○ 工 四 中 工 七 五 七

八 ○ 八 ○ 五 七 五 七 工 四 中 工 五

サ

ヤ

ワ

ヌ

この下、三拍子少し緩弾

ン

トウ

ム

トウ

ム

工 上 工 四 ○ 四 七 四 四 中 工 ○ 工 七

ニ

ヨウ

五 中 工 ○ 工 四 中 工

一、誰ようらめとてなきゆが浜千鳥
あはぬつれなさやわ身もともに