

# 干瀬節 (一名シツチヨウ節)

本節の他、子持節、散山節、仲風節、述懐節の五曲を独唱曲(一人節)とする

凡て百三拍子 一拍子十二分五厘脉

(所用時間凡そ二分二十五秒)

二揚調

繰返し

四 中 王 五 七 四 中 王 五 〇 五 中 五 七

サ ト ウ ト ウ

五 七 五 七 八 五 工 〇 四 四 中 工 中

ヌ ユ デイ ヨウ ヨウ イ

五 七 工 五 工 上 四 〇 四 上 王 四 〇

ヤ ヤ デイ デイ イユミ

四 四 中 工 〇 四 四 中 工 中 五 七 工 老 五

ウ ヤ ドウ フユ ヌ

工 上 四 〇 四 中 王 五 〇 五 中 五 七

ユ ヌ

五 七 五 七 八 五 工 〇 四 四 中 工 中

ユ スイ ガ ヨウ タ

五 七 工 五 工 上 四 〇 四 上 王 四 〇

ゲ ニ カタ

四 四 中 工 〇 四 四 中 工 中 五 七 工 老 五

ヤ ビ ラ

工 上 四 〇 四 中 王 五

一、里とめばのよでいやでいゆめお宿  
冬の夜のよすが互に語やべら

※下句の音数律が「八・六」の場合、最後の二行の歌詞は以下のように歌う。

※ 工 老 五 ア

工 上 四 〇 四 中 王 五

ラ ナ