

揚七尺節

凡て百十一拍子 一拍子十分脈
(所用時間凡そ二分)

二揚調

「一〇」を入れて繰返す

ナミ

ダ

ユ

四 七 八 〇 八 〇 五 中 工 〇 工 五

この下、二拍子少し緩弾

キ

フ

カ

工 上 工 四 〇 四 中 工 五 〇 五 中 五 七

ニ

イク

トウ

バ

工 五 工 上 工 四 四 中 工 七 五 中

ヤ

ネ

ラ

工 〇 工 五 工 上 工 四 〇 四 中 工 五 〇

ツイミ

五 中 五 七 工 五 工 上 工 四 四 中 工 四 中

テイ

ワ

カ

リ

工 七 五 中 工 〇 工 五 工 上 工 四 〇

ヂ

ヌ

四 中 工 五 〇 五 中 五 七 工 五 工 上 工

チカ

ク

ナ

四 七 八 〇 八 〇 五 中 工 〇 工 五

この下、二拍子少し緩弾

リ

バ

サユ

ヨウ

ン

ナ

工 上 工 四 〇 四 七 四 〇 四 上 工 〇

四 上 工

一、なみだより外にいことばやないらぬ
つめてわかれぢの近くなれば