

仲風節 (二揚仲風節)

凡て二百七十四拍子 一拍子十分八厘脉

(所用時間凡そ五分二十二秒)

二揚調 1/3

組踊「手水の縁」を演奏する際、節の異なる箇所を末尾に記述する

工	上	工	工	工	中	五	七
工	上	工	工	中	五	七	四
工	上	工	工	中	五	七	四

○	九	八	七	沢	七	八	○	七	八	七	九	七	八	八	九	七	四
○	九	八	七	沢	七	八	○	七	八	七	九	七	八	八	九	七	四
○	九	八	七	沢	七	八	○	七	八	七	九	七	八	八	九	七	四

……繰返す時は
こゝより

四	中	五	○	七	九	八	七	沢	七	○	七	沢	工	四	中	工	○	中	工	七
四	中	五	○	七	九	八	七	沢	七	○	七	沢	工	四	中	工	○	中	工	七
四	中	五	○	七	九	八	七	沢	七	○	七	沢	工	四	中	工	○	中	工	七

五	工	五	七	四	八	○	九	八	七	沢	工	上	工	中	七	四	中	五
五	工	五	七	四	八	○	九	八	七	沢	工	上	工	中	七	四	中	五
五	工	五	七	四	八	○	九	八	七	沢	工	上	工	中	七	四	中	五

七	四	五	工	○	上	工	四	中	五	○	七	○	九	八	七	沢
七	四	五	工	○	上	工	四	中	五	○	七	○	九	八	七	沢
七	四	五	工	○	上	工	四	中	五	○	七	○	九	八	七	沢

七	八	○	七	八	七	九	七	八	○	四	七	七	八	○	八	○	七
七	八	○	七	八	七	九	七	八	○	四	七	七	八	○	八	○	七
七	八	○	七	八	七	九	七	八	○	四	七	七	八	○	八	○	七

八	四	中	五	七	八	○	七	八	七	九	七	八	八	九	七	四	中
八	四	中	五	七	八	○	七	八	七	九	七	八	八	九	七	四	中
八	四	中	五	七	八	○	七	八	七	九	七	八	八	九	七	四	中

五	○	五	○	七	八	五	七	五	工	○	中	工	七	五
五	○	五	○	七	八	五	七	五	工	○	中	工	七	五
五	○	五	○	七	八	五	七	五	工	○	中	工	七	五

工	○	四	中	五	六	七	四	五	上	工	○	四	中	五	七	四	五
工	○	四	中	五	六	七	四	五	上	工	○	四	中	五	七	四	五
工	○	四	中	五	六	七	四	五	上	工	○	四	中	五	七	四	五

工	中	五	○	七	中	七	四	中	五	七	八	○	八
工	中	五	○	七	中	七	四	中	五	七	八	○	八
工	中	五	○	七	中	七	四	中	五	七	八	○	八

○	七	八	七	○	九	七	八	○	七	四	九	八	七	沢	七	八	七	沢	七
○	七	八	七	○	九	七	八	○	七	四	九	八	七	沢	七	八	七	沢	七
○	七	八	七	○	九	七	八	○	七	四	九	八	七	沢	七	八	七	沢	七

沢	七	七	八	○	七	八	七	九	七	八	八	九	七	四	四	中	五	○	五
沢	七	七	八	○	七	八	七	九	七	八	八	九	七	四	四	中	五	○	五
沢	七	七	八	○	七	八	七	九	七	八	八	九	七	四	四	中	五	○	五

仲風節

デイ

○ 七 八 五 七 七 七 五 工 ○ 中 工 七 五 工 ○ 工 ○ 四

イク トウ

中 五 六 七 四 七 上 工 ○ 四 中 五 七 八 ○ 七 八 七

バ ヌ

九 七 八 八 九 七 四 四 中 五 ○ 五 ○ 七 八 五

七 七 七 工 ○ 中 工 七 五 工 ○ 四 中 五 六 七 四 七 上

ンゾウ ヨウ アワ

工 ○ 四 中 五 七 四 七 五 工 中 五 工 四 ○ 工 上

ン ヨウ ウ

エ 四 中 五 ○ 七 八 八 九 七 四 中 五 七 四 七 五 工 中 五 工

四 ○ 工 上 工 四 ○ 四 中 工 中 五 七 八

ヨウ シユ ラ ヨウ

七 四 八 五 七 七 七 五 工 中 五 工 四 ○ 工 上

チュウ ガ

エ 四 中 五 ○ 七 八 八 九 七 四 中 五 七 四 七 五 工 中 五 工

ハキ

四 ○ 工 上 工 四 中 五 ○ 七 ○ 九 八 七 七 七 上

七 八 八 九 七 七 七 八 七 七 工 ○ 上 工 四

仲風節

組踊「手水の縁」を演奏する際、各箇所は次のように変わり、間手(間奏)を早く演奏します。

㊦	○	サアヨウ
	○	
	○	クラ
㊧	中五	ウジヨ
	○	
	五	
㊨		クラ
	四	
	八	サ
	五	
	七五	ラン

一、誠一つの浮世さめ
のよでい言葉のあはぬおきゆが

二、暮さらぬ忍できやる
御門に出でめしやうれ思ひ語ら