

# 柳節

本節は天川節、ちるれん節の三曲を一組として演奏する

凡て八百一拍子 一拍子七分五厘脉

(所用時間凡そ十二分)

… 歌持ちを繰返す時は一〇尺を入れて繰返す

… ヤ

ン

工 五 四 工 四 乙 四 〇 四 尺 工 〇

工 尺 工 〇 工 五 尺 〇 尺 工 上 〇

上 老 四 〇 老 〇 四 老 上 尺 〇 工

五 尺 工 〇 工 尺 工 五 工 尺 工 〇 ナ

工 五 七 〇 七 四 七 〇 七 五 工 〇

工 尺 工 〇 工 合 七 〇 七 四 八 〇

八 四 七 〇 七 五 〇 七 四 八 七 〇

七 五 工 〇 工 尺 工 〇 工 尺 工 〇

工 五 尺 〇 尺 工 上 四 上 尺 〇 工

五 尺 工 〇 工 尺 工 五 工 尺 工 〇

ドウ

工 五 七 〇 七 四 七 〇 七 〇 五 〇

尺 〇 工 五 工 尺 工 〇 工 尺 上 〇

リ

柳節

上  
老  
上  
○  
上  
老  
四  
○  
四  
老  
四  
○

合  
老  
四  
老  
四  
上  
尺  
上  
○  
上  
老  
上  
○

四  
合  
上  
○  
上  
尺  
○  
五  
工  
尺  
上  
○

尺  
工  
五  
四  
○  
乙  
合  
○  
合  
尺  
合  
○

四  
乙  
四  
○  
四  
乙  
四  
○  
合  
五  
七  
○

七  
四  
七  
○  
五  
○  
尺  
○  
工  
尺  
工  
五

工  
尺  
上  
○  
尺  
工  
五  
四  
○  
乙  
合  
○

合  
尺  
合  
尺  
上  
乙  
四  
○  
四  
乙  
四  
工

四  
乙  
四  
○  
工  
五  
四  
工  
乙  
四  
○

四  
尺  
工  
○  
工  
尺  
工  
○  
工  
五  
尺  
○

尺  
工  
上  
○  
上  
老  
四  
○  
老  
○  
四  
老

上  
尺  
○  
工  
五  
尺  
工  
○  
工  
尺  
工  
五

柳節

工 尺 工 ○<sup>ク</sup> 工 五 七 ○ 七 四 七 ○

七 五 工 ○ 工 尺 工 ○ 工 合 七 ○

七 四 八 ○ 八 四 七 ○ 七 五 ○ 七

四 八 七 ○ 七 五 工 ○<sup>リ</sup> 工 尺 工 ○

工 尺 工 ○ 工 五 尺 ○ 尺 工 上 四

上 尺 ○ 工 五 尺 工 ○ 尺 工 五

工 尺 工 ○<sup>ナ</sup> 工 五 七 ○ 七 四 七 ○

七 ○ 五 ○ 尺 ○ 工 五 尺 工 ○<sup>ヰ</sup>

工 尺 工 上 ○ 上 老 上 ○ 上 老 四 ○

四 老 四 ○ 合 老 四 老 四 上 尺 上 ○

上 老 上 ○ 四 合 上 ○ 上 尺 ○ 五

工 尺 上 ○ 尺<sup>ヒ</sup> 工<sup>ヤ</sup> 五 四<sup>ヨウ</sup> ○ 乙<sup>ン</sup> 合<sup>ナ</sup> ○

柳節

合	尺	合	○	四	乙	四	○	四	乙	四	○
			ヨウ		ン		ナ				ユリ

合	五	七	○	七	四	七	○	五	○	尺	○
テイ	ク		ユリ	テイ	ク		ユリ	テイ	ク	ユ	リ

工	尺	工	五	工	尺	上	○	尺	工	五	四
テイ	ク		ユリ	テイ	ク	テイ	ク	テイ	ク		ヨウ

○	乙	合	○	合	尺	合	尺	上	乙	四	○
	ン		ナ			サ	ヨウ	ン			ナ

四	乙	四	工	四	乙	四	○	工	五	四	工

四	乙	四	○	四	老	四	○	合	老	上	○
		フイ	ト								
		ウ									

上	老	四	上	四	老	四	○	合	尺	合	○
							ワ				

合	老	四	○	四	老	四	○	老	四	上	○
			タ				ダ				

尺	工	上	○	上	老	上	○	四	合	上	○

上	尺	工	○	工	尺	工	○	工	五	尺	○

尺	工	上	四	上	尺	○	工	五	尺	工	○

工	尺	工	五	工	尺	工	○	工	五	七	○
							ナ				サ

柳節

七  
四  
七  
○  
七  
○  
五  
○  
尺  
○  
工  
五

工  
尺  
工  
○<sup>キ</sup>  
工  
尺  
工  
上  
○  
上  
老  
上  
○

上  
老  
四  
○  
四  
老  
四  
○  
合  
老  
四  
老  
四

上  
尺  
上  
○  
上  
老  
上  
○  
四  
合  
上  
○

上  
尺  
工  
○  
工  
尺  
工  
○  
工  
五  
尺  
○

尺  
工  
上  
四  
上  
尺  
○  
工  
五  
尺  
工  
○

工  
尺  
工  
五  
合<sup>ウム</sup>  
老  
四<sup>ミ</sup>  
○  
老  
四  
上  
○

上  
老  
四  
上  
四  
老  
四<sup>ワ</sup>  
○  
合  
尺  
合  
○

合  
老  
四<sup>ニ</sup>  
○  
四  
老  
四<sup>フウ</sup>  
○  
四  
老  
四  
○

合  
尺  
合  
○  
合  
老  
四  
○  
四  
老  
四  
○

老  
四  
上  
○  
尺  
工  
上  
○  
上  
老  
上  
○

四  
合  
上  
○  
上  
尺  
工  
○<sup>キ</sup>  
工  
尺  
工  
○

# 柳節

工	五	尺	○	尺	工	尺	工	上	○	尺	工

※終わりの囃子  
ヒヤ

五	四	○	乙	合	○	合	尺	合	○	四	乙
	ヨウ		ン		ナ				ヨウ		ン

四	○	四	乙	四	○	合	五	七	○	七	四
	ナ			ヤ	ナ	ジ	ワ		カ	ジ	ニ

七	○	五	○	尺	○	工	尺	工	五	工	尺
	サ	ス		ワ	リ	イ	ト	ウ	ワ	シ	ダ
										リ	テイ

上	○	尺	工	五	四	○	乙	合	○	合	尺
ナ	ビ	チュ	サ		ヨウ	ン		ナ			

合	尺	上	乙	四	○	四	乙	四	工	四	乙
	サ	ヨウ	ン		ナ						

四	○	尺	工	五	四	工	四	乙	四		
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

一、柳はみどり花は紅  
人はただ情梅は匂

※本曲終わりの囃子は演奏する場によって変わる。

座歌：ヒヤ ヨウンナ ヨウンナ ヤナジワ カジニサスワリ イトウワシダリテイ ナビチュサ ヨウンナ サヨウンナ  
舞踊：ヒヤ ヨウンナ ヨウンナ ハナヌハナヌ イルイルミリバ クリナキチユラサヌ ヨウンナ サヨウンナ