

首里節

凡て三百七拍子 一拍子十二分五厘脈
 本節のチラシは仲順節 (所用時間凡そ七分)

老 合 老 四 老 上 中 尺 工 尺 上 老 四 老 上 老 上

尺 ○ 合

上記、弾出(ひきだす)ちゃんな節、首里節、諸鈍節の三節の内、最初に演奏する節歌にのみ用いる。

工 尺 合 老 尺 工 老 尺 合 老 上 ○ 尺 ○

……繰返し弾出よりこの部分に接続する……

マスイ

ク

尺 老 五 ○ 尺 五 尺 工 老 マ 工 尺 工 ○

尺 ○ 上 テイ 尺 ○ 工 老 尺 合 工 六 ○

テイ

ヲウ

工 ○ 六 ○ 八 ○ 七 ○ 六 ○ 七 ○

リ

七 六 七 八 六 七 工 ○ 尺 工 六 八 ○ 六

バ

七 八 六 七 工 老 上 老 四 老 上 中 尺 老 上 ○ 尺 ○

クク

テイ

尺 老 五 ○ 尺 五 尺 工 老 ル 工 尺 工 ○

ル

尺 ○ 上 サ 尺 ○ 上 老 上 ○ 尺 工 老

サ

上 老 上 尺 ア 尺 工 ○ 尺 老 五 ○

ア

尺 五 尺 工 ム 老 工 尺 工 ○ 尺 ○ 上 老

ム

ヌ

